



# «Ιταλικός Φασισμός: ιδεολογία, δομές, κουλτούρα»

ΗΜΕΡΙΔΑ  
ΑΘΗΝΑ 25.06.2025

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ  
ΑΙΘΟΥΣΑ 209

Έναρξη Ημερίδας 10:00

Χαιρετισμοί

Καθ. Αχιλλέας Χαλδαιάκης, Μέλος του Συμβουλίου Διοίκησης του ΕΚΠΑ

Καθ. Γεράσιμος Δ. Παγκράτης, Πρόεδρος ΤΙΓΦ, Διευθυντής ΕΠΠ



Πρώτη Συνεδρία: 10:15

Συντονισμός: Καθ. Σπ. Πλουμίδης

## Η ΙΤΑΛΙΑ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ: ΚΡΑΤΟΣ, ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ, ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ

**Δημήτρης Φιλίππης** (ΕΑΠ), *Το κράτος του ιταλικού φασισμού και ο φασισμός του ιταλικού κράτους*

**Σωτήρης Κόκκορης** (ΕΚΠΑ), *Ο Φουτουρισμός ως πολιτικό κίνημα και η επίδρασή του στη φασιστική ιδεολογία*



**Μαριτίνα Λεοντσίνη** (ΕΚΠΑ), *“Rifare l’ Italia, facendo gl’ Italiani[e]”*: Η προστασία και πολιτική εργαλειοποίηση της μητρότητας στη φασιστική Ιταλία

**Κωνσταντίνος Δουκάκης** (Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφου, Κύπρος), *Πολιτική Οικονομία του Ιταλικού Φασισμού*

**Γιαννούλα Γιαννουλοπούλου** (ΕΚΠΑ), *Η γλωσσική πολιτική του φασιστικού καθεστώτος: εξαίρεση ή συνέχεια;*

Συζήτηση

Διάλειμμα



**Δεύτερη Συνεδρία: 12:10**

Συντονισμός: Καθ. **Α. Διάλλα** (ΑΣΚΤ)

### **Η ΙΤΑΛΙΑ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ: ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ-I**

**Francesca Funis** (Università degli Studi di Perugia), *Architettura e Fascismo*

**Βασιλική Κουτσομπίνα** (ΕΚΠΑ), *Μουσική και μουσικοί κατά τη φασιστική εικοσαετία: προσαρμογές, αντιφάσεις και αντιστάσεις*

**Νίκος Δασκαλοθανάσης** (ΑΣΚΤ), *Η τύχη του φουτουρισμού στη φασιστική Ιταλία: πέρα από τη ρητορική της «εκφυλισμένης τέχνης*

**Στέλλα Ρεντούμη** (ΕΚΠΑ), *Ο Dante Alighieri και ο μετασχηματισμός του μύθου του -ως Πατέρας του Ιταλικού έθνους- κατά το διάστημα 1921-1945*

Συζήτηση

Διάλειμμα



### **Τρίτη Συνεδρία: 14:30**

Συντονισμός: Αναπλ. Καθ. Δ. Φιλιππής

#### **ΙΤΑΛΙΚΟΣ ΦΑΣΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΛΛΑΔΑ - I**

**Σπυρίδων Πλουμίδης** (ΕΚΠΑ), *Αντανακλάσεις του ιταλικού φασιστικού κορπορατισμού στην Ελλάδα (1935 - 1939)*

**Alessandra Coppola** (Università degli Studi di Padova), *Lo sguardo italiano sulla Grecia fra nazionalismo e fascismo*

**Παναγιώτης Ιωάννου** (Πανεπιστήμιο Κρήτης), *Η «romanità», η «venezianità» και οι φασιστικές διεκδικήσεις της καλλιτεχνικής παραγωγής στις ελληνικές χώρες*



### **Τετάρτη Συνεδρία 15:30**

Συντονισμός: Καθ. A. Coppola

#### **ΙΤΑΛΙΚΟΣ ΦΑΣΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΛΛΑΔΑ - II**

**Γεράσιμος Δ. Παγκράτης** (ΕΚΠΑ), *Η Βενετία στο ιδεολογικό οπλοστάσιο του ιταλικού φασισμού και η πρόσληψή της από την ελληνική ιστοριογραφία και τον δημόσιο λόγο*

**Σοφία Θρουβάλα** (ΕΚΠΑ-ΑΣΚΤ), *Ο ημερήσιος τύπος και ο κινηματογράφος ως φορείς της ιταλικής προπαγάνδας στην Κέρκυρα: Μια πρώτη προσέγγιση*

**Έφη Αργυρού - Σεβαστή Λάζαρη** (ΕΚΠΑ), *Σπαράγματα της ιταλικής διοίκησης του νησιού της Λευκάδας την περίοδο της ιταλικής κατοχής*

Διάλειμμα



## Πέμπτη Συνεδρία: 17:15

Συντονισμός: Επίκ. Καθ. Γ. Πηλείδης

### Η ΙΤΑΛΙΑ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ: ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ-II

**Άννα Θέμου**, Στοιχεία ελληνόγλωσσων διαδικτυακών πηγών για τη σχέση των λογοτεχνών

*D'Annunzio, Marinetti και Malaparte με τον φασισμό και τον Mussolini*

**Μαρία Σγουρίδου – Κατερίνα Μουστακάτου** (ΕΚΠΑ), Λογοτεχνικές αποτυπώσεις της πολιτιστικής δραστηριότητας και του εκπαιδευτικού συστήματος στην Ιταλία και στις κτήσεις της την περίοδο του Φασισμού

**Διονύσιος Αλεβίζος** (ΕΚΠΑ), *Ιταλοεβραίοι: από την ενσωμάτωση στους φυλετικούς νόμους*

**Λάμπρος Φλιτούρης** (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων), *Η Κουλτούρα του Αντιφασισμού: Η περίπτωση του Emilio Lussu*

**Ιωάννης Τσόλκας** (ΕΚΠΑ), *Γυναικεία λογοτεχνία και καθεστωτική ιδεολογία: διαλεκτική μεταξύ κομφορμισμού και αντίστασης στην εικοσαετή φασιστική περίοδο*

Συζήτηση

**Συμπεράσματα - Κλείσιμο Ημερίδας**