



ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ



**ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ
& ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΓΙΑ ΝΕΑΡΟΥΣ ΘΕΑΤΕΣ 0-6.**

Παραστάσεις

Εργαστήρια για παιδιά

Masterclasses για επαγγελματίες

Νέοι καλλιτέχνες δημιουργούν

Δράση δικτύωσης

Στρογγυλά τραπέζια / Συζητήσεις

8-12 ΜΑΙΟΥ

2025

ARTIKA.CO



ΑΠ' ΤΗΝ ΑΡΧΗ

Για δεύτερη φορά, η καρδιά των ανθρώπων της ομάδας Artika χτυπά «απ' την αρχή» στους ρυθμούς μιας γιορτής του θεάτρου, αφιερωμένη στους νεαρότερους πολίτες του κόσμου, 0 έως 6 ετών, και σας καλωσορίζει στο 2ο Διεθνές Φεστιβάλ Θεάτρου και Παραστατικών Τεχνών Απ' την αρχή!

Αυτή η μοναδική διεθνής συνάντηση στην Ελλάδα εδραιώνεται με αφοσίωση και όραμα για έναν κόσμο όπου η τέχνη αγκαλιάζει κάθε παιδί από τα πρώτα του βήματα. Γιατί το θέατρο για τις πολύ νεαρές ηλικίες δεν είναι πολυτέλεια, αλλά θεμέλιος λίθος για μια κοινωνία με ενσυναίσθηση, φαντασία και συμπεριληπτικότητα.

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε:

Το Υπουργείο Πολιτισμού για την υποστήριξή του, χάρη στην οποία το φεστιβάλ αυτό γίνεται πραγματικότητα.

Το Ίδρυμα Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή για την εμπιστοσύνη και τη στήριξή του.

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών και το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, που για δεύτερη φορά συνεργάζονται με το φεστιβάλ, ενισχύοντας τη σύνδεση της καλλιτεχνικής δημιουργίας με την ακαδημαϊκή κοινότητα.

Όλοι μαζί, στέλνουμε ένα ισχυρό μήνυμα στην ευρύτερη κοινωνία για τη θεμελιώδη σημασία της τέχνης και του πολιτισμού από την αρχή της ζωής του ανθρώπου.

Ελάτε, λοιπόν, να δημιουργήσουμε απ' την αρχή, στιγμές που φωτίζουν το παρόν και εμπνέουν το μέλλον!

Το φεστιβάλ ξεκινάει!

Ομάδα Artika

For the second time, Artika people's hearts beats "from the beginning" to the rhythm of a theatre celebration, dedicated to the youngest citizens of the world, aged 0 to 6, and welcomes you to the 2nd International Festival of Theatre and Performing Arts "From the beginning"!

This unique international gathering in Greece is being established with dedication and a vision for a world where art embraces every child from their very first steps. Because theatre for the very young ages is not a luxury, but a cornerstone for a society with empathy, imagination, and inclusivity.

We would warmly like to thank:

The Greek Ministry of Culture for its support, thanks to which this festival becomes a reality.

The Basil and Elise Goulandris Foundation for their trust and support.

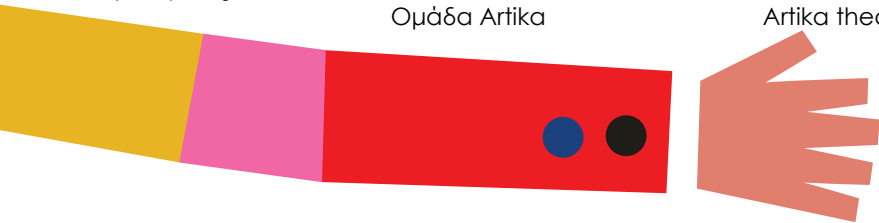
The Department of Theatre Studies and the Department of Pedagogy and Primary Education of the National and Kapodistrian University of Athens, for its collaboration for the second time with the festival, strengthening the connection between artistic creation and the academic community.

Together, we send a strong message to the wider society about the fundamental right of art and culture from the beginning of human life.

So, join us and let us all create together, from the beginning, moments that illuminate the present and inspire the future!

The festival begins!

Artika theatre company



ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

THÉÂTRE DE LA GUIMBARDE, Βέλγιο

Τιμπελέ, 40' + 10' διάδραση

Διαπολιτισμικό θέατρο, 1+

Θέατρο ΠΟΡΤΑ

Παρασκευή 9/5, 10:30, παιδικοί σταθμοί & νηπιαγωγεία

Παρασκευή 9/5, 18:00, οικογένειες

Στη στέγη ενός σπιτιού της Kassena, μια νεαρή γυναίκα αναμειγνύει πηλό και νερό και αρχίζει να κάνει σχέδια. Τη συνοδεύει μία μουσικός που παίζει το έγχορδο όργανο N'goni. Ο μελωδικός του ήχος αναμειγνύεται με τις φωνές τους και συνδιαλέγεται μαζί τους. Την ίδια στιγμή, ζωγραφίζουν τα μοτίβα που θα φωτίσουν τους τοίχους των σπιτιών τους.

Η παράσταση *Tiébélé* παραπέμπει στα υπέροχα σχέδια που ζωγραφίζουν στα σπίτια τους οι γυναίκες ενός χωριού στη Μπουρκίνα Φάσο. Συνδυάζει τη γη και το τραγούδι, την οργανική ύλη και την ποίηση. Πρόκειται για ένα έργο που συνδέει τη ζωγραφική των αφρικανών γυναικών με τις πρώτες ζωγραφιές των νηπίων.

Ιδέα - Σκηνοθεσία: Gaëtane Register

Ερμηνεία: Alex Lobo και Bérénice De Clercq

Σκηνογραφία: Laurence Jeanne Grosfils

Μουσική: Zouratié Koné

Βίντεο: Mathieu Georis

Κοστούμια: Elyse Galiano

Σχεδιασμός φώτων - Τεχνικός: Vincent Stevens

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Daniela Ginevro

Με την υποστήριξη του ευρωπαϊκού προγράμματος Mapping

Σε συνεργασία με την Ένωση Wéléni (Μπουρκίνα Φάσο)



Εδώ και πολλά χρόνια, το THEATRE DE LA GUIMBARDE, μέσω της καλλιτεχνικής του προσέγγισης, χτίζει γέφυρες μεταξύ Ευρώπης και Δυτικής Αφρικής, ενθαρρύνοντας τις διαφορετικές προσεγγίσεις και την αυθεντική συνεργασία. Βασισμένο σε αυτή την επιθυμία μιας διαπολιτισμικής ανταλλαγής που γίνεται με σεβασμό, η παράσταση *Tiébélé* προσφέρει μια γοητευτική εμπειρία που βρίσκει απήχηση τόσο στα παιδιά όσο και στους ενήλικους συνοδούς τους.



THÉÂTRE DE LA GUIMBARDE, Belgium

Tiébébé, 40' + 10' interaction

Intercultural Theatre, 1 +

PORTA Theatre

Friday 9/5, 10:30, nurseries & kindergartens

Friday 9/5, 18:00, families

On the roof of a Kassena house, a woman mixes clay and water and starts making marks. Accompanying her is a musician playing the N'goni string instrument. The melodic sound and their voices blend and interweave. Together, they sketch the patterns that will brighten the walls of their houses.

Tiébébé echoes the magnificent prints left on their homes by the women of a village in Burkina Faso. It combines earth and song, organic matter and poetry. A creation that links the gestures of these African women to toddlers' first drawings.

Concept and direction: Gaëtane Reginster

Interpretation: Alex Lobo and Bérénice De Clercq

Scenography: Laurence Jeanne Grosfils

Musical arrangements: Zouratié Kon

Video animation: Mathieu Georis

Costumes: Elyse Galiano

Lighting creation - Technician: Vincent Stevens

Artistic support: Daniela Ginevra

With the support of the European project Mapping

In collaboration with the Association Wéléni (Burkina Faso)

For many years, THÉÂTRE DE LA GUIMBARDE has built bridges between Europe and West Africa through its artistic approach of encouraging different perspectives and authentic sharings. Born from this desire to celebrate respectful international exchanges, *Tiébébé* offers a delightful experience that resonates with both toddlers and their guardians.



LE PORTE-VOIX, Γαλλία

AMiNiMA, 35' + 10' διάδραση

Μουσικό θέατρο για θεατές από 6 μηνών έως 6 ετών

Ίδρυμα Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή, Αθήνα

Σάββατο 10/5, 10:30 & 17:00, οικογένειες

Κυριακή 11/5, 10:30, οικογένειες

Η παράσταση AMiNiMA είναι ένα οπτικό, μουσικό ποίημα που συνδυάζει τραγούδι, ρυθμό και χορευτική κίνηση. Δύο μουσικοί διερευνούν τη στενή μας σχέση με τη φύση και τι είναι αυτό που μας κάνει ανθρώπους. Παιχνίδια με το σώμα, ήχοι και υλικά συντονίζονται με την αισθητηριακή και ουσιώδη κατάσταση των παιδιών της πρώιμης παιδικής ηλικίας. Μέσα από αυτό το έργο ανοίγουν οι πόρτες της αντίληψης στη φαντασία, όπου η μουσική αναδύεται από την κίνηση, ο ήχος και η φωνή από τη χειρονομία.

Αυτή η site-specific παράσταση αλληλοεπιδρά τόσο με το κοινό της όσο και με τον χώρο στον οποίο λαμβάνει χώρα. Μικροί και μεγάλοι καλούνται να συμμετάσχουν σε μια καλλιτεχνική εμπειρία που ξεπερνά την ηλικία και την κουλτούρα, ανακαλύπτοντας τι είναι αυτό που μας συνδέει όλους.

Το έργο είναι εμπνευσμένο από τα τοπία της νήσου Ρεϋνιόν και την πλούσια θάλασσα και χερσαία χλωρίδα και πανίδα της.

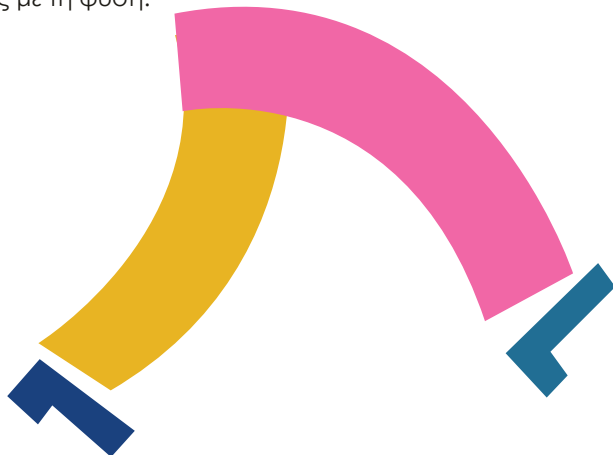
Σχεδιασμός έργου: Florence Goguel

Ερμηνεία: Florian Allaire & Florence Goguel

Κοστούμια και σκηνογραφία: Marlène Rocher

Χορογραφία: Martha Rodezno

Ο γαλλικός θίασος PORTE-VOIX δημιουργεί μουσικοθεατρικές παραστάσεις που αποτελούν μέρος μιας διεπιστημονικής έρευνας που αναμειγνύει τη φωνή, το ρυθμό, την κίνηση, τις εικόνες. Έχει αναπτύξει μια αισθητηριακή και ποιητική γλώσσα εμπνευσμένη από τον τρόπο με τον οποίο συμπεριφέρονται και αλληλοεπιδρούν τα παιδιά πολύ νεαρής ηλικίας ορμώμενη από ένα φιλοσοφικό και αισθητικό θέμα: τη σχέση της ανθρωπότητας με τη φύση.



LE PORTE-VOIX, France

AMiNiMA, 35' + 10' interaction

Musical theatre, 6 months - 6 years old

Basil & Elise Goulondris Foundation

Saturday 10/5, 10:30 & 17:00, families

Sunday 11/5, 10:30, families

AMiNiMA is a visual and musical poem that combines song, rhythm and dance movement. Two musicians question what makes us human and our close link to nature. The body games, sounds and materials resonate with the sensory and essential state of early childhood. By opening the doors of perception to the imaginary, music emerges from movement, sound and voice from gesture.

This site-specific performance interacts with both its audience and the space in which it takes place. Young and old alike are invited to join us for an artistic experience that transcends age and culture, revealing what connects us all.

This project is inspired by the landscapes of Réunion Island and its rich marine and terrestrial flora and fauna.

Project design: Florence Goguel

By: Florian Allaire & Florence Goguel

Costumes and textile scenography: Marlène Rocher

Choreographic vision: Martha Rodezno

The French Company PORTE-VOIX creates musical theatre performances that are part of a multidisciplinary research mixing voice, rhythm, movement, images. It has developed a sensory and poetic language inspired by how early children behave and interact, and driven by both a philosophical and aesthetic matter: humanity's relationship to nature.



TEATRO AL VACIO, Μεξικό

Ανάμεσα, 35' + 10' διάδραση

Χορός, 1+

Θέατρο ΠΟΡΤΑ

Σάββατο 10/5, 11:00, οικογένειες

Δευτέρα 12/5, 10:30, σε παιδικό σταθμό ή νηπιαγωγείο



Cultura
Secretaría de Cultura



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES

Ένας κυκλικός χώρος, δύο περιπατητές. Εισέρχονται μέσα στον κύκλο - περπατούν μαζί και χωριστά. Μια διαδρομή που ξεκινά και δεν σταματά ποτέ. Περπατούν ασταμάτητα και αλλάζουν μορφές μέσα από μια ροή γεγονότων που συμβαίνουν χωρίς λόγο, χωρίς εξήγηση. Περπατούν, μιλούν, κινούνται, πετούν... είναι ένας, είναι δύο, δύο σε έναν, ένας και δύο μαζί. Δύο και όλοι οι άλλοι. Αυτό που συμβαίνει ανάμεσά τους είναι αυτό που έχει σημασία. Πρόκειται για ένα έργο που συνεχώς κινείται και προσκαλεί τους θεατές να γίνουν μέρος μιας κοινής εμπειρίας.

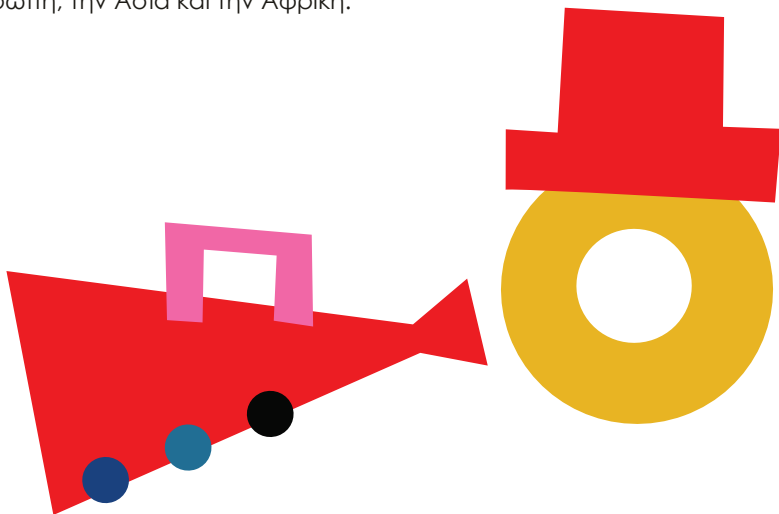
Ιδέα - Σκηνοθεσία: Adrián Hernández και José Agüero.

Σχεδιασμός κόστους: Mauricio Ascencio

Σχεδιασμός ήχου: Emilio Bugallo

Η ομάδα TEATRO AL VACIO είναι μια θεατρική και ερευνητική κολεκτίβα που προσφέρει ουσιαστικές καλλιτεχνικές προτάσεις για παιδιά μέσα από το σωματικό θέατρο, χρησιμοποιώντας την παιχνιδιάρικη γλώσσα του σώματος. Από το 2007, έχει επικεντρώσει τη δουλειά της στα παιδιά πολύ νεαρής ηλικίας, θέτοντας ως κύριο στόχο της την προάσπιση του δικαιώματος των παιδιών στην τέχνη και τον πολιτισμό, καθώς και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και την κοινωνική ενσωμάτωση.

Με περισσότερες από 16 παραγωγές το TEATRO AL VACIO έχει παρουσιάσει τις καλλιτεχνικές του προτάσεις σε διάφορα θέατρα, πολιτιστικά κέντρα, δημόσιες πλατείες και εναλλακτικούς χώρους σε περισσότερες από 25 χώρες στην Αμερική, την Ευρώπη, την Ασία και την Αφρική.



TEATRO AL VACÍO, Mexico

Entre, 35' + 10' interaction

Dance, 1+

PORTA Theatre

Saturday 10/5, 11:00, families

Monday 12/5, 10:30, inside a nursery or kindergarten



Cultura
Secretaría de Cultura



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES

A circular space, two walkers. One enters, the other also; they walk together and separately. A path that starts and never stops. Walking and walking; becoming in a flow of events that occur without justification. They walk, they talk, they move, they fly...they are one, they are two, two in one, one and two. Two and all the others. What is in between is what matters. A play that flows and invites the spectators to be part of a common experience.

Scenic proposal: Adrián Hernández and José Agüero.

Costume design: Mauricio Ascencio

Sound design: Emilio Bugallo

TEATRO AL VACÍO is a research and scenic creation collective that offers meaningful artistic proposals for children through physical theatre, with playful body language. Since 2007, it has been doing work especially for children in their early years. TEATRO AL VACÍO's main objective is to guarantee the rights of children to art and culture, as well as respect for diversity and inclusion.

With more than 16 scenic productions TEATRO AL VACÍO has presented its artistic proposals in different theatres, cultural centers, public squares and alternative spaces in more than 25 countries in America, Europe, Asia and Africa.



LA BARACCA – TESTONI RAGAZZI, Ιταλία

Πάνω κάτω, 35' + 10' διάδραση

Θέατρο, 1+

Θέατρο ΠΟΡΤΑ

Κυριακή 11/5, 11:00, οικογένειες

Δευτέρα 12/5, 10:30, παιδικοί σταθμοί & νηπιαγωγεία

Δύο άνθρωποι ζουν σε διαφορετικούς ορόφους, κινούνται σε αντίθετες πλευρές και βλέπουν τα πράγματα από διαφορετικές οπτικές γωνίες. Ο καθένας ζει τη ζωή του με τις δικές του βεβαιότητες και τις δικές του ανησυχίες, και οι δύο εξίσου διστακτικοί αλλά και περίεργοι να γνωρίσουν τον άλλον. Το μόνο κοινό στοιχείο μεταξύ τους είναι μια μικρή κόκκινη γάτα που ζει και στους δύο ορόφους. Τελικά, η απόδραση του τετράποδου φίλου τους θα τους επιτρέψει επιτέλους να συναντηθούν και θα δώσει ζωή σε ένα κυνηγητό που σύντομα θα γίνει ένα ταξίδι γεμάτο ανακαλύψεις και θαύματα.

Ιδέα: Andrea Buzzetti, Enrico Montalbani, Carlotta Zini

Ερμηνεία: Andrea Buzzetti, Carlotta Zini

Γραφιστικός Σχεδιασμός και Υλοποίηση: Enrico Montalbani

Κατασκευή Σκηνικών: Vanni Braga

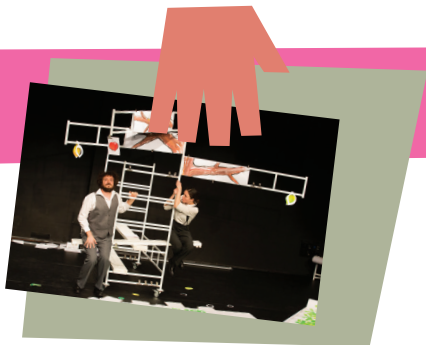
Κοστούμια: Tanja Eick

Μία συμπαραγωγή με το Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Wide Eyes

Η θεατρική ομάδα LA BARACCA ιδρύθηκε το 1976 και έκτοτε, εδώ και σχεδόν 50 χρόνια, δημιουργεί θεατρικές παραστάσεις για νεανικό κοινό. Από τις αρχές της δεκαετίας του '80, η ομάδα διαχειρίζεται και διευθύνει το δημοτικό θέατρο TESTONI για παιδιά και νεαρά άτομα, παρουσιάζοντας, φιλοξενώντας και διοργανώνοντας εγχώριες και διεθνείς παραστάσεις, εργαστήρια, πολιτιστικές και καλλιτεχνικές δραστηριότητες.

Η παράσταση έχει λάβει τα εξής βραβεία-διακρίσεις:

- Βραβείο καλύτερης παραγωγής για παιδιά Ex aequo, στο διεθνές φεστιβάλ FETEN 2022, στην Gijón της Ισπανίας.
- Βραβείο Κριτικής Επιτροπής στο φεστιβάλ «Spectaculo Interesse Festival» 2019, στην Ostrava της Τσεχικής Δημοκρατίας.
- Μεγάλο Βραβείο και 25 Χρυσά Αστέρια της Παιδικής Κριτικής Επιτροπής στο Summer Puppet Pier Festival 2017, στο Μάριμπορ της Σλοβενίας
- Βραβείο Κριτικής Επιτροπής, φεστιβάλ «100, 1.000, 1.000.000 ιστορίες» στο Βουκουρέστι της Ρουμανίας.



LA BARACCA – TESTONI RAGAZZI, Italy

Una storia sottosopra, 35' + 10' interaction

Theatre, 1+

PORTA Theatre

Sunday 11/5, 11:00, families

Monday 12/5, 10:30, nurseries & kindergartens

Two characters live on different floors, they move along opposite sides and look at things from different points of view. Each of them lives life with their own certainties and fears, both scared but curious to meet the other. The only common element between them is a small red cat that lives on both floors. It will be the escape of their four-legged friend to let them finally meet and give life to a chase that will soon become a journey full of discoveries and wonders.

By: Andrea Buzzetti, Enrico Montalbani, Carlotta Zini

With: Andrea Buzzetti, Carlotta Zini

Graphic Design and Realization: Enrico Montalbani

Set Structure: Vanni Braga

Costumes: Tanja Eick

A coproduction with the European project Wide Eyes

Founded in 1976, LA BARACCA has been producing and programming Theatre shows for Young Audiences for almost 50 years. Since the early '80s, the company has administered and run a city theatre, the TESTONI Theatre, for children and young audiences, presenting, hosting, and organizing national and international shows, workshops, cultural and artistic activities.

The performance has received the following awards-distinctions:

- Ex aequo Prize for Best Production for Children at the FETEN 2022 festival in Gijón, Spain.
- Grand Prix and the "25 Golden Stars" of Children's Jury during the 2017 edition of Summer Puppet Pier Festival in Maribor, Slovenia.
- Jury Prize at the 2017 edition of the 100, 1,000, 1,000,000 Stories International Festival in Bucharest, Romania.
- Jury Prize at the 2019 edition of the Spectaculo Interesse Festival in Ostrava, Czech Republic.





ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

BISKOTO PROJECT, Ελλάδα

Βρέξει Γελάσει, 35' + 10' διάδραση

Θέατρο, 18 μηνών - 6 ετών

Θέατρο Πόρτα

Πέμπτη 8/5, 18:00, οικογένειες

Μια τυχαία συνάντηση και μια αναμονή γίνονται οι αφορμές για μια νέα γνωριμία. Πως θα καταλήξει άραγε;

Το *Βρέξει Γελάσει* είναι μια παράσταση που συνδυάζει στοιχεία σωματικού θεάτρου και τη χρήση σκηνικών αντικειμένων για να περιγράψει τις πρώτες φιλικές σχέσεις και τις εναλλαγές συναισθημάτων που αυτές προκαλούν. Ο διάλογος με την σχεδόν απουσία λόγου, η μεταφορική χρήση των καιρικών φαινομένων και οι μουσικές επιλογές δημιουργούν το κατάλληλο περιβάλλον ώστε να απαντηθεί τελικά το ποιητικό ερώτημα: *Αν δεν γελάσει, πρόκειται να βρέξει;* (ο στίχος προέρχεται από το ποίημα *Όχθη*, του Ανδρέα Εμπειρικού, από την ποιητική συλλογή *Ενδοχώρα*).

Κείμενο - Δραματουργία: Εύη Εκμεκτσίογλου

Σκηνοθεσία - Ερμηνεία - Σκηνικά αντικείμενα: Εύη Εκμεκτσίογλου, Χριστίνα Στουραϊτή

Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Μαρία Μπαλούτσου

Ειδικές κατασκευές - Σκηνικά: Μάγδα, Δέσποινα Καραγεώργου

Η σύλληψη της ιδέας έγινε κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου *Νέοι καλλιτέχνες δημιουργούν για τις πολύ νεαρές ηλικίες 0-6* στο πλαίσιο του 1ου Διεθνούς Φεστιβάλ Θεάτρου και Παραστατικών Τεχνών για Νεαρούς Θεατές 0-6, *Απ' την αρχή*, υπό την καθοδήγηση της Κατερίνας Αλεξάκη και της Μαριλένας Τριανταφυλλίδου.

Το BISKOTO PROJECT είναι ένα σημείο συνάντησης συνεργασιών που αφορούν κυρίως την προσχολική ηλικία (0-6 ετών). Μέσα από αυτό, σχεδιάζονται και υλοποιούνται δράσεις και προγράμματα όπως σταθερές ομάδες παιχνιδιού, σεμινάρια ενηλίκων, καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και παραστάσεις, που σκοπό έχουν τη δημιουργία «ασφαλών τόπων» ατομικής έκφρασης και διαπροσωπικής σύνδεσης μεταξύ των ατόμων του συγκεκριμένου ηλικιακού φάσματος αλλά και των ενηλίκων με αυτά. Ο σχεδιασμός κάθε δράσης, βασίζεται στο συνδυασμό των τεχνών και των διαφορετικών μορφών παιχνιδιού με επίκεντρο τη διαφοροποιημένη παιδαγωγική. Η τελευταία δράση του είναι το *Βρέξει-Γελάσει* μια παράσταση για πολύ νεαρές ηλικίες.

BISKOTO THEATRE, Greece

Rain or Shine, 35' + 10' interaction

Theatre, 18 months - 6 years old

PORTA Theatre

Thursday, 8/5, 18:00, families

Two women meet by accident while they wait for the same train and this becomes the opportunity for a new acquaintance. How will it turn out eventually?

Rain or Shine is a performance that combines elements of physical theatre and the use of stage objects to describe friendships and the variety of emotions they evoke. The non-verbal dialogue, the metaphorical use of weather phenomena and the musical choices create the right environment for the poetic question to finally have an answer: *If she doesn't laugh, is it going to rain?* (the verse *If she doesn't laugh it is going to rain* comes from the poem *Ochthi / Seashore* by Andreas Embeirikos, from *Endochora* poetry collection).

Text - Dramaturgy: Evi Ekmektsioglou

Direction – Interpretation - Props: Evi Ekmektsioglou, Christina Stouraiti

Artistic supervision: Maria Baloutsou

Special Constructions and Settings: Magda, Despina Karageorgou

The performance was conceived during the workshop *Young artists create for the early years* as part of the 1st International Theatre and Performing Arts Festival for Young Audiences 0-6, *From the beginning*, under the guidance of Katerina Alexaki and Marilena Triantafyllidou.

The BISKOTO PROJECT is a meeting point for partnerships that focus mainly on early years (0-6). Through it, actions and programmes such as stable play groups, workshops for adults, artistic events and performances are planned and implemented, aiming to create "safe places" for individual expression and interpersonal connection between children of this age range as well as between children and adults. The design of each activity is based on the combination of arts and different forms of play, inspired by differentiated pedagogy. *Rain or shine* is its first production for early years.



ΟΜΑΔΑ ARTIKA, Ελλάδα

Χορεύουμε;, 45'

Θέατρο με χορό και μουσική, 3+

Θέατρο Πόρτα

Σάββατο 10/5, 17:30, οικογένειες

Ο Ρενάτος, ένας ηλικιωμένος άνδρας ζει μόνος του. Λατρεύει τη μουσική, τον χορό και τις λιχουδιές. Μνήμες, όνειρα και πραγματικότητα συγχέονται στην καθημερινότητά του, που ξεδιπλώνεται μπροστά μας με χιούμορ, ευαισθησία και ποιητικότητα, φανερώνοντας τη γεμάτη ζωντάνια και επιθυμία για ζωή ψυχή του.

Σκηνοθεσία: Μαριλένα Τριανταφυλλίδου

Δραματουργία: Κατερίνα Αλεξάκη

Ποιητικό κείμενο: Δημήτρης Καταλειφός (ποίημα αριθμός 8 από την ποιητική συλλογή *Συμπληγάδες γενεθλίων*)

Μουσικές συνθέσεις και live looping: Βασίλης Καζής

Σκηνογράφος/Ενδυματολόγος: Γεωργία Μπούρδα

Βοηθός σκηνογράφου: Μυρτώ Σταματοπούλου

Σχεδιασμός Φωτισμών: Γιώργος Αγιαννίτης

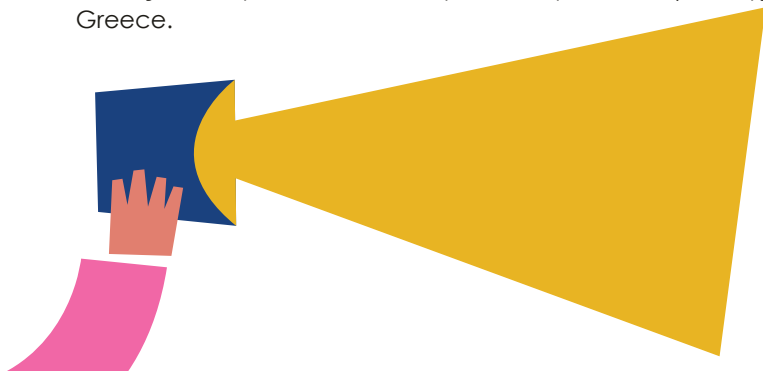
Ερμηνευτές: Βασίλης Καζής (ηθοποιός – μουσικός), Μαρίνα Τσαπέκου (χορεύτρια)

Η παράσταση έκανε πρεμιέρα στις 10 Νοεμβρίου 2024 στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά και ήταν μία συμπαραγωγή με το ΔηΘεΠει.

Η ARTIKA, από το 2006, δημιουργεί παραστάσεις για όλες τις ηλικίες, κυρίως devised, που συνδυάζουν πολλές καλλιτεχνικές γλώσσες, δείχνοντας ενδιαφέρον εξίσου για το λεκτικό, όσο και το μη λεκτικό θέατρο.

Υπερασπίζεται το δικαίωμά όλων στην τέχνη του θεάτρου, και των πολύ νεαρών θεατών και πολιτών του σήμερα, 0 έως 6 χρόνων, καθώς αυτό καλλιεργεί την κριτική σκέψη και την ενσυναίσθηση, θέτοντας τις βάσεις για μια κοινωνία δημοκρατικότερη, πιο συμπεριληπτική και ευαίσθητη στα προβλήματα κάθε εποχής.

Επίσης, δημιουργεί καλλιτεχνικά και εκπαιδευτικά εργαστήρια, συμμετέχει σε διεθνή δίκτυα, προγράμματα και φεστιβάλ, σε διεθνή και εγχώρια συνέδρια, επιμορφωτικές ημερίδες και δράσεις ανάπτυξης κοινού. Τα τελευταία χρόνια, έχει παίξει ενεργό ρόλο στην προάσπιση και ανάδειξη του θεάτρου για παιδιά και νερά άτομα στην Ελλάδα καθώς και στην επανασύσταση του Ελληνικού κέντρου της διεθνούς Assitej, Assitej Greece.



ΟΜΑΔΑ ARTIKA, Greece

May we dance?, 45'

Theatre with dance and music, 3+

PORTA Theatre

Saturday, 10/5, 17:30, families

Renato, an old man, lives alone. He loves music, dancing and sweets. Memories, dreams and reality blend together in his daily life, which unfolds before us with humour, sensitivity and poetry, revealing his soul full of vitality and desire for life.

Direction: Marilena Triantafyllidou

Dramaturgy: Katerina Alexaki

Music compositions and live looping: Vassilis Kazis

Stage design - Costumes: Georgia Bourda

Assistant stage designer: Myrto Stamatopoulou

Light design: Giorgos Agiannitis

With: Vassilis Kazis, Marina Tsapekou

The performance premiered in November 10, 2024 in co-production with the Municipal Theatre of Peiraeus.

Since 2006, ARTIKA has been creating performances for all ages, mainly devised, combining many artistic languages, showing interest in both verbal and non-verbal theatre.

It defends the right of everyone to the art of theatre, including the very young spectators and citizens of today, 0 to 6 years old, as it fosters critical thinking and empathy, laying the foundations for a more democratic, inclusive and sensitive to the problems of each era society.

It also creates artistic and educational workshops, participates in international networks, programmes and festivals, international and national conferences and audience development activities. In the recent years, Artika has played an active role supporting and promoting theatre for children and young audiences in Greece and in the re-establishment of the Greek centre of the international Assitej, Assitej Greece.



MASTERCLASSES

ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ

Gaëtane Reginster, καλλιτεχνική διευθύντρια και σκηνοθέτις του THEATRE DE LA GUIMBARDE

Δημιουργώντας για τις πολύ νεαρές ηλικίες: γιατί και πώς;

Θέατρο ΠΟΡΤΑ

Παρασκευή 9/5, 14:00 – 17:00

Κατά τη διάρκεια αυτού του εργαστηρίου, η Gaëtane Reginster, καλλιτεχνική διευθύντρια του THEATRE DE LA GUIMBARDE και σκηνοθέτις της παράστασης *Tiébélé*, θα μοιραστεί με τους συμμετέχοντες την εμπειρία, τις παρατηρήσεις, τις σκέψεις και τις ερωτήσεις της πάνω στο πώς μπορούμε να μεταδώσουμε την καλλιτεχνική μας πρακτική, λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαίτερες ανάγκες των πολύ νεαρής ηλικίας παιδιών-θεατών.

Andrea Buzzetti, σκηνοθέτης και καλλιτεχνικός διευθυντής του Διεθνούς Φεστιβάλ Visioni di Teatro, Visioni di Futuro

Ξυπόλυτοι

Θέατρο ΠΟΡΤΑ

Κυριακή 11/5, 14:00 – 17:00

Τα Θεατρικά εργαστήρια, του Andrea Buzzetti, επικεντρώνονται στην ενίσχυση της καλλιτεχνικής έκφρασης. Σκοπό έχουν να καθοδηγήσουν τους συμμετέχοντες στην εξερεύνηση σύνθετων γλωσσών, στην ανακάλυψη των εκφραστικών τους δυνατοτήτων, στην ανταλλαγή και στο μοίρασμα της γνώσης. Μέσω της βιωματικής μάθησης, οι συμμετέχοντες αναπτύσσουν τη συναισθηματική τους εκφραστικότητα, μαθαίνουν να επικοινωνούν μέσω αντικειμένων και καλλιεργούν δεξιότητες ενεργητικής ακρόασης. Αυτά τα εργαστήρια προωθούν την αυτογνωσία, την υπέρβαση των προσωπικών μας περιορισμών και το χτίσιμο της εμπιστοσύνης μέσω των κοινών εμπειριών.

Κατερίνα Αλεξάκη, σκηνοθέτρια, δραματουργός, θεατροπαιδαγωγός

Μαριλένα Τριανταφυλλίδου, ηθοποιός, σκηνοθέτρια, καλλιτεχνική διευθύντρια Artika

Νέοι Καλλιτέχνες Δημιουργούν για τις Πολύ Νεαρές Ηλικίες

Δεκέμβριος 2024 – Μάιος 2025

Το Θεατρικό αυτό εργαστήριο επιστρέφει μετά από 2 χρόνια. Από τον Δεκέμβριο του 2024 μέχρι τον Μάιο του 2025, οι συν-ιδρύτριες της ομάδας Artika μοιράζονται τις γνώσεις και τις εμπειρίες τους με το κοινό του εργαστηρίου, με σκοπό να εμπνεύσουν νέους καλλιτέχνες να ασχοληθούν με το θέατρο για τις πολύ νεαρές ηλικίες.

Κατά τη διάρκεια της διαδικασίας, οι συμμετέχοντες, δημιουργούν μικρά δρώμενα τα οποία παρουσιάζουν στο κοινό, σε παιδικούς σταθμούς και νηπιαγωγεία, στο πλαίσιο του φεστιβάλ.

Gaëtane Reginster, director and artistic director THÉÂTRE DE LA GUIMBARDE

Creating for early childhood? Why? How?

PORTA Theatre

Friday 9/5, 14:00 – 17:00

During this workshop, Gaëtane Reginster, artistic director of the THÉÂTRE DE LA GUIMBARDE and stage director of *Tiébélé*, will share with the participants her experiences, observations, thoughts and questions on how do you pass on your artistic practice while taking into consideration the specific needs of very young children?

Andrea Buzzetti, director and artistic director of international festival Visioni di Teatro, Visioni di Futuro

A piedi nudi / Barefoot

PORTA Theatre

Sunday 11/5, 14:00 – 17:00

These theatre workshops, led by Andrea Buzzetti, focus on enhancing artistic expression. They aim to guide participants in exploring complex languages, discovering their expressive potential, and sharing knowledge. Through experiential learning, participants develop emotional expressiveness, learn to communicate through objects, and cultivate attentive listening skills.

These workshops foster self-discovery, overcome limitations, and build trust through shared experiences.

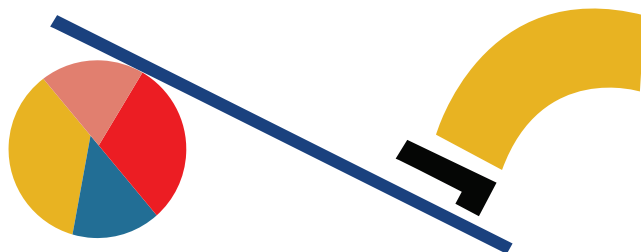
Katerina Alexaki, director, dramaturge, theatre pedagogue **Marilena Triantafyllidou**, actress, director, artistic director of Artika theatre company

Young Artists Create for the Early Years

December 2024 – May 2025

This theatrical workshop returns after 2 years. From December 2024 to May 2025, the co-founders of Artika theatre company share their knowledge and experience with the participants of the workshop, aiming at inspiring young artists to engage themselves in theatre for the early years.

During the process, the participants create short performances - show cases, which they present to the audience, in kindergartens and nurseries.



WORKSHOPS

FOR
CHILDREN

Tamara Mladenovic, ζωγράφος

Εργαστήριο Μπατίκ για παιδιά 4-6 χρονών

Θέατρο PORTA

Σάββατο 10/5, 12:15 – 13:15

Σε αυτό το δημιουργικό εργαστήριο, τα παιδιά ζωγραφίζουν πάνω σε ύφασμα, χρησιμοποιώντας την τεχνική του μπατίκ, την παραδοσιακή τεχνική βαφής με κερί της Ινδονησίας, και δημιουργούν τα δικά τους μοναδικά σχέδια.

Μάτα Μάρρα, χορεύτρια, χορογράφος, δασκάλα δημιουργικής κίνησης και γιόγκα

Μάτα Γάτα Πάμε-Πάμε

Εργαστήρι δημιουργικής κίνησης για παιδιά 2-4 χρονών με συνοδό

Θέατρο PORTA

Κυριακή 11/5, 12:15 – 13:15

Ένα εργαστήρι μουσικοκινητικής όπου τα παιδιά, μαζί με τους συνοδούς τους, καλούνται μέσα από κατάλληλα ερεθίσματα, να εξερευνήσουν και να επεκτείνουν την ορμέμφυτη ανάγκη τους για κίνηση. Το εργαστήρι είναι σχεδιασμένο πάνω στις ιδιαίτερες σωματικές, συναισθηματικές και αντιληπτικές ικανότητες των παιδιών 2 έως 4 ετών με σκοπό να τα ενθαρρύνει να κατακτήσουν κινητικές δεξιότητες, εναρμονίζοντας το φανταστικό στοιχείο με την σωματική έκφραση.

Tamara Mladenovic, painter

Batik workshop for children 4-6 years old

PORTA Theatre

Saturday 10/5, 12:15 – 13:15

A fun and creative batik workshop, where children can explore the magic of painting on fabric, using batik techniques, Indonesia's traditional wax dyeing technique, and creating their own colourful and unique fabric designs.

Mata Marra, dancer, choreographer, creative movement and yoga teacher

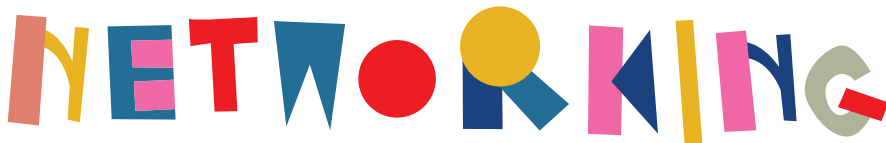
Mata Cat Let's Walk

Creative movement workshop for children 2-4 years old with their caretaker

PORTA Theatre

Sunday 11/5, 12:15 – 13:15

A music and movement workshop where children, together with their companions, are invited, through appropriate stimuli, to explore and expand their innate need for movement. The workshop is designed around the particular physical, emotional and perceptual abilities of children aged 2 to 4 years old to encourage them to explore movement skills, by harmonising the imaginative element with physical expression.



ASSITEJ Greece

Coffee session: Διεθνής Διάλογος Καλλιτεχνών

Θέατρο PORTA

Σάββατο 10/5, 14:00 – 17:00

ΔΡΑΣΗ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ

Μια διαδραστική συνάντηση όπου Έλληνες καλλιτέχνες και επαγγελματίες του πολιτιστικού χώρου συνδέονται με ξένους συναδέλφους τους, για να ανταλλάξουν εμπειρίες, γνώσεις και καλές πρακτικές. Μέσα από μία ανοιχτή συζήτηση, οι συμμετέχοντες θα εξερευνήσουν θέματα όπως η οικονομική βιωσιμότητα, οι εναλλακτικές πηγές χρηματοδότησης, και η ανάπτυξη διεθνών συνεργασιών.

Η δράση στοχεύει στη δημιουργία νέων δικτύων και στη διεύρυνση της οπτικής των καλλιτεχνών απέναντι στις προκλήσεις του σύγχρονου πολιτιστικού τοπίου.

Μία συνεργασία του φεστιβάλ με το Ελληνικό Δίκτυο Θεάτρου για Παιδιά και Νεαρά Άτομα - ASSITEJ Greece αποκλειστικά για τα μέλη του δικτύου.

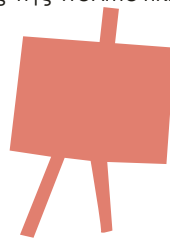
Το Ελληνικό Δίκτυο Θεάτρου για Παιδιά και Νεαρά Άτομα - Assitej Greece είναι μέλος της διεθνούς ένωσης ASSITEJ (Association Internationale du Théâtre pour l' Enfance et la Jeunesse) και αποτελείται από καλλιτέχνες, ερευνητές, εκπαιδευτικούς και όλους όσοι δραστηριοποιούνται στο πεδίο του θεάτρου και των παραστατικών τεχνών για παιδιά και νεαρά άτομα. Η αποστολή της είναι να αναδείξει, υποστηρίξει, μελετήσει και εξελίξει το θέατρο για παιδιά και νεαρά άτομα γιατί πιστεύει ότι αποτελεί αδιαπραγμάτευτο δικαίωμα κάθε νέου ανθρώπου και ζωτικό μέρος της πολιτιστικής ζωής του τόπου.

ASSITEJ Greece

Coffee session: International Artists Dialogue

PORTA Theatre

Saturday 10/5, 14:00 – 17:00



An interactive meeting where Greek artists and professionals in the field of theatre connect with their foreign colleagues to exchange experiences, knowledge and good practices. Through an open discussion, participants will explore issues such as sustainability, alternative sources of funding, and the development of international partnerships. The action aims to create new networks and to broaden artists' perspectives on the contemporary cultural landscape challenges.

A collaboration of the festival with the Greek Network of Theatre for Children and Young People - ASSITEJ Greece, exclusively for its members.

The Greek Theatre Network for Children and Young People - Assitej Greece is a member of the international association ASSITEJ (Association Internationale du Théâtre pour l' Enfance et la Jeunesse) and consists of artists, researchers, educators and all people active in the field of theatre and performing arts for children and young people. Its mission is to promote, support, study and develop theatre for young audiences, believing that it is a non-negotiable right of every young human being and a vital part of the cultural life of our society.



Πρόσφατες ερευνητικές εργασίες πάνω στο θέατρο για τις πολύ νεαρές ηλικίες

Αμφιθέατρο Ιδρύματος Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή

Παρασκευή 09/05, 20:00 – 21:30

Ελληνικά / Αγγλικά

Συντονιστές: Δρ. Μαρία Δημάκη Ζώρα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του ΕΚΠΑ και Δρ. Κλειώ Φανουράκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ

Ομιλητές: Δρ. Katherine Morley, ερευνήτρια / συγγραφέας, Bruno Frabetti, ηθοποιός / θεατρικός συγγραφέας / συντονιστής εργαστηρίων για παιδιά πολύ νεαρής ηλικίας / παραγωγός / καλλιτεχνικός διευθυντής του διεθνούς φεστιβάλ Visioni και Pawel Galkowski, Διδάκτωρ φιλοσοφίας /ερευνήτης

Μέσα από τις ερευνητικές εργασίες των 3 διακεκριμένων ομιλητών θα προσεγγίσουμε την έννοια του τι σημαίνει να είσαι θεατής πολύ νεαρής ηλικίας στο Θέατρο για τις Πολύ Νεαρές Ηλικίες (ΘΕΠΝΗ), πώς μπορούμε να εντοπίσουμε τα σημάδια, τα αισθητικά σημεία, που βιώνουν τα παιδιά κατά τις στιγμές εκείνες που είναι «εξαιρετικά ευαίσθητα», δηλαδή σε αρμονία με αυτό που αντιλαμβάνονται ως θεατές σε μία θεατρική παράσταση και θα στοχαστούμε πάνω στο πώς βλέπει και πώς αντιμετωπίζει τα παιδιά πολύ νεαρής ηλικίας η κοινωνία μας.

Μη λεκτικό θέατρο: μία παγκόσμια συμπεριληπτική γλώσσα

Θέατρο ΠΟΡΤΑ

Κυριακή 11/05, 18:00-19:30

Ελληνικά / Αγγλικά

Συντονιστές: Δρ. Αιμιλία Καραντζούλη και Κωνσταντίνος Μαρούγκας

Ομιλητές: Δρ. Katherine Morley, ερευνήτρια / συγγραφέας, Δρ. Άρης Μαυρομμάτης, μαθηματικός / θεωρητικός Τέχνης / ερευνήτης / καθηγητής Κέντρο Δια Βίου Μάθησης Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Δρ. Ελισάβετ Περσάκη, μουσικοπαιδαγωγός / μέλος ΕΕΠ τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Florence Goguel, ηθοποιός / εθνομουσικολόγος / συνθέτρια / σκηνοθέτρια, Andrea Buzzetti, ερμηνευτής / σκηνοθέτης, Adrián Hernández και José Agüero, ερμηνευτές / σκηνοθέτες, Αλέξανδρος Ράπτης, σκηνοθέτης θεάτρου και κινηματογράφου / παραγωγός / ηθοποιός / θεατροπαιδαγωγός / συγγραφέας

Με ποιόν τρόπο αλληλοεπιδρούν οι θεατές πολύ νεαρής ηλικίας παρακολουθώντας μία παράσταση μη λεκτικού θεάτρου; Πόσο απών ή παρών είναι ο λόγος; Με αυτά και άλλα ερωτήματα θα ασχοληθούν οι προσκεκλημένοι ερευνητές και καλλιτέχνες με σκοπό να μας εισάγουν στον τρόπο με τον οποίο η σωματικότητα, η μουσική και τα σκηνικά αντικείμενα μπορούν να συμβάλλουν στη δημιουργία νοημάτων και συναισθημάτων στο μη λεκτικό θέατρο, να αποτελέσουν βασικά εργαλεία αφήγησης και, τελικά, μία παγκόσμια γλώσσα.

Recent research on theatre for the very young

Amphitheatre of the Basil & Elise Goulandris Foundation

Friday 09/05, 20:00 - 21:30

Greek / English

Coordinators: Dr. Maria Dimaki Zora, Associate Professor, Department of Primary Education of the NKUA and Dr. Cleo Fanouraki, Associate Professor, Department of Theatre Studies of the NKUA

Speakers: Dr. Katherine Morley, researcher / writer, Bruno Frabetti, actor / playwright / workshop coordinator for very young children / producer / artistic director of the international festival Visoni and Pawel Galkowski, PhD in philosophy / researcher

Through the research papers of the 3 distinguished speakers, we will approach the concept of spectatorship in Theatre for Early Years (TEY), how we can detect the signs, the aesthetic moments, that children experience during those moments when they are "extremely sensitive", that is, in harmony with what they perceive as spectators in a theatre performance, and reflect on how our society sees and treats very young children.

Non-verbal theatre: a universal inclusive language

PORTA Theatre

Sunday 11/05, 18:00-19:30

Greek / English

Coordinators: Dr. Emilia Karantzouli and Konstantinos Marougas

Speakers: Dr. Katherine Morley, researcher / writer, Dr. Aris Mavrommatis, mathematician / art theorist / researcher / professor in Centre of Continuing Education and Lifelong Learning, University of Western Macedonia, Dr. Elissavet Perakaki, music educator / member of Special Education Staff of the Department of Music Studies at the NKUA, Florence Goguel, actor / ethnomusicologist / composer / director, Andrea Buzzetti, performer / director, Adrián Hernández and José Agüero, performer / director, Alexandros Raptis, theatre and film director / producer / actor / theatre educator / writer

In what way do very young spectators interact during instances of non-verbal theatre? How absent or present is speech? These and other questions will be addressed by invited researchers and artists in order to introduce us to the way in which physicality, music and stage objects can contribute to the creation of meaning and emotions in non-verbal theatre, become key storytelling tools and, ultimately, a universal language.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών
«Δραματογραφία, παράσταση, εκπαίδευση»



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης
Μαρασλή 4, Αθήνα, Τ.Κ. 106 76



Κόστος συμμετοχής:

Παραστάσεις: 12 ευρώ, 10 ευρώ για 4 μέλεις οικογένειες, 8 ευρώ για ανέργους, πολύτεκνους, ΑΜΕΑ και ατέλειες ηθοποιών όταν συνοδεύουν παιδί, 4 ευρώ για επαγγελματίες των παραστατικών τεχνών (κάθονται σε συγκεκριμένες θέσεις και δεν συνοδεύουν παιδιά) και εκπαιδευτικούς.

Πώληση εισιτηρίων:

Για το Θέατρο ΠΟΡΤΑ:

-online: www.ticketservices.gr

-τηλεφωνικά: 2107234567

-εκδοτήριο: Πανεπιστημίου 39, Αθήνα

Για το Ίδρυμα Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή:

<https://goulandris.gr/el/events/aminima>

Masterclass: 40 ευρώ, early bird 30 ευρώ μέχρι 30 Απριλίου 2025

Εργαστήρια για παιδιά:

Εργαστήριο Batik: 15 ευρώ

Εργαστήριο δημιουργικής κίνησης:

15 ευρώ / παιδί & συνοδό μαζί

Διευθύνσεις θεάτρων:

Θέατρο ΠΟΡΤΑ, Λεωφόρος Μεσογείων 59, Αθήνα, 11526

Ίδρυμα Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή,

Ερατοσθένους 13, Αθήνα 11635

Ticket prices:

Shows: general entrance 12 euros, families of 4 members: 10 euros, unemployed, families of 5 members+, and professional actors/actresses accompanying a child: 8 euros, performing arts professionals: 4 euros (special seats for professionals not accompanying a child)

Tickets:

PORTA Theatre available at:

-online: www.ticketservices.gr

-T: 2107234567

-Box Office: 39 Panepistimiou str., Athens

For the Basil & Elise Goulandris Foundation:

<https://goulandris.gr/en/events/aminima>

Masterclass: 40 euros, early bird 30 euros by April 30, 2025

Workshops for children:

Batik workshop: 15 euros / child

Creative movement workshop:

15 euros / child & guardian

Venues:

PORTA Theatre, 59 Mesogeion Avenue, 59, Athens, 11526

Basil & Elise Goulandris Foundation,

13 Eratosthenous str. Athens 11635

Artika:

email: artika.info@gmail.com

T. 6908881527

Website: <http://www.artika.co/>

Facebook: <https://www.facebook.com/Artika.co>

YouTube Channel: <https://www.youtube.com/channel/UCBrK0p5wtFxoGALvjqhKYQ>

Με την υποστήριξη :



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



Ίδρυμα Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή
Basil & Elise Goulandris Foundation

studio live
design & printing company
Est 1990

Υπό την αιγίδα :



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης
Μαρασλή 4, Αθήνα, Τ.Κ. 106 76

Χορηγοί επικοινωνίας :

EPT

2^ο
103.7
ΔΕΥΤΕΡΟ
πρόγραμμα

Μέντο
88.



mama365.gr

MOM STORIES



STREET
Radio
Ο δρόμος σου είναι εδώ
www.streetradio.gr

monopoli.gr

Θεατρο.gr ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ
ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ



AN
THIN
APXH

ΣΥΝΕΞΙΖΕΤΑΙ